

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Детский сад № 95 Центрального района Волгоград  
пр. им. В.И. Ленина, 44-а; Волгоград, 400005  
тел./факс 8 (8442) 23-02-97, E-mail: dou95@volgadmin.ru

---

---

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «26» 08 2021г.



«Утверждено»  
Заведующий МОУ д/с № 95  
Д.П. Полуосьмак/  
Приказ № [signature] от «26» 08 2021г

**Рабочая программа  
по коррекции звукопроизношения  
«Чистая речь»  
для детей 5-7 (8) лет  
на 2021-2022 учебный год**

Разработчик программы:  
Балябина И.В.

Волгоград 2021г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Перечень нормативно-правовых документов**

«Рабочая программа по коррекции звукопроизношения для детей старшего дошкольного возраста» является основным документом для оказания дополнительных образовательных услуг (занятий с логопедом) в МОУ детский сад №95. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным стандартам дошкольного образования.

Программа регулируется нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2019);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях»;

**Срок реализации:** 1 год.

### **Актуальность**

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и его дальнейшего успешного обучения в школе. Согласно статистике количество речевых нарушений имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи уделяется большее внимание.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и правильность произношения звуков речи зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков более простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Для развития и формирования речи детей наиболее благоприятным периодом является дошкольный возраст. Речевые недостатки в этом периоде легче и быстрее преодолеваются. Создаются благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека.

Логопедические занятия — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной

речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип. Важное место при устранении дефектов звуковой стороны речи и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия.

### **Цели и задачи программы**

**Целью** представленной программы является формирование правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста посредством индивидуальных коррекционных занятий.

В соответствии с этой целью формируются **задачи** программы:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Программой предусмотрено необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

### **Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста**

Речь – сложная функциональная система, в основе которой лежит знаковая система языка в процессе общения. Доказано, что речь развивается комплексно: активная речь ребёнка и понимание им речи взрослых развивается одновременно.

В норме речевое развитие охватывает период от 1 года до 5 (реже - до 6) лет. При этом звуки ребенок усваивает не изолированно, а в составе целых слов. Но т.к. многие звуки у него еще отсутствуют или заменяются другими звуками, то звуко-слоговая структура слов оказывается искаженной, и лишь постепенно она все более и более уточняется, приближается к норме.

Звуки речи усваиваются ребенком по принципу от легкого к трудному. Это значит, что в первую очередь он овладевает произношением тех звуков, в произношении которых нет точных и дифференцированных движений артикуляционного аппарата.

К 5-6 годам речь грамматически и лексически сформирована. У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребенок отвечает достаточно точными, краткими или же развернутыми (если это необходимо) ответами. Развивается умение оценивать высказывания и ответы сверстников, дополнять или исправлять их. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

И наконец, в этом возрасте ребенок овладевает артикуляцией самых сложных согласных звуков, к которым относятся звуки [Р] и твердое [Л]. Правильная артикуляция этих звуков предполагает очень точную и тонкую работу мышц языка.

Артикуляторно трудные звуки усваиваются не сразу, а путем последовательного использования различных звуков-заменителей. Если простые по артикуляции звуки дети обычно сразу произносят, трудные звуки они вынуждены заменять более простыми до тех пор, пока не смогут, наконец, выполнять необходимые для их произнесения артикуляторные движения.

Период овладения звуком обычно длится около 2-4 недель (в зависимости от степени нарушения). В течение этого времени ребенок пользуется вновь усвоенным звуком неустойчиво, продолжая смешивать его со звуком-заменителем (говорит то шапка, то «сапка»).

### **Целевые ориентиры освоения программы**

К целевым ориентирам (на этапе завершения коррекционной работы) в соответствии с данной программой относятся следующие **возможные достижения ребенка**:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- умение дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

В результате выполнения цели и задач данной программы у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к дальнейшему успешному обучению в школе.

**Режим занятий представлен в таблице:**

Возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия
5-6 лет	1	4	20-25 мин
6-7 лет	1	4	25-30 мин

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Структура индивидуального занятия

Структура занятия подбирается на основе составленного индивидуального плана коррекционной работы, составленного в результате логопедического обследования.

Основными структурными компонентами коррекционного занятия по формированию правильного произношения являются:

1. Организация начала занятия.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие просодических компонентов речи (дыхание, голос, ритм).
4. Развитие фонематического восприятия.
5. Укрепление органов артикуляции (артикуляционная гимнастика).
6. Постановка звука.
7. Автоматизация звука.
8. Дифференциация звука.

### Участники коррекционной работы

#### Учитель-логопед (по согласованию):

- Проводит обследование речевого развития детей дошкольного учреждения, подготавливает список воспитанников, зачисленных на дополнительные образовательные услуги «Чистая речь» на учебный год.

- Планирует, проводит коррекционную работу с воспитанниками по исправлению нарушений звукопроизношения.

- Самостоятельно отбирает методы и приёмы коррекционной работы. Составляет индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих нарушения в звукопроизношении, их дальнейшую интеграцию.

- Осуществляет отслеживание динамики устранения речевых нарушений воспитанников. Корректирует содержание коррекционной работы, методы, приемы логопедической помощи.

- Оказывает консультативную помощь педагогическими работниками, взаимодействует с родителями (законными представителями) по преодолению речевых нарушений воспитанников, информирует о ходе коррекционной работы, дает необходимые рекомендации.

- Ведёт необходимую документацию по планированию, проведению коррекционной работы.

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Этапы коррекции звукопроизношения

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье, наличие двуязычия и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1 учебного года.

Работа по коррекции звукопроизношения условно делится на несколько *этапов*.

1. Диагностический этап. Цель – определение исходного уровня развития речи ребенка, сложности речевого нарушения.

2. Подготовительный этап. Цели - формирование интереса и мотивации к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, пальчиковой моторики с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

3. Этап формирования произносительных умений и навыков. Цели - устранение дефектного звукопроизношения; развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; формирование навыков пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- Постановка звука.
- Автоматизация поставленного звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
- Автоматизация звука в словах.
- Автоматизация звука в предложении.
- Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в свободной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах детской жизнедеятельности).

4. Этап совершенствования фонематических процессов и звуковой аналитико-синтетической деятельности проходит параллельно с коррекцией звукопроизношения у ребенка.

5. Этап развития связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для развития просодической стороны речи, при обучении рассказыванию и т.д.

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (*не заученной, не повторяемой вслед за взрослым*) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен самоконтроль ребенка и ненавязчивый контроль взрослого (родителей, законных представителей) за правильным произношением. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

#### 6. Оценочно-контрольный этап.

*Диагностический этап, оценочно-контрольный этап* проводятся во время обследования речи ребенка, уточняются данные о состоянии речи ребенка.

В зависимости от состояния речи детей, подготовительный этап или некоторые задачи других этапов можно опустить.

Продолжительность *этапа формирования произносительных умений и навыков* зависит от исходного уровня развития речи, сложности нарушения звуков и индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Многочисленные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. Многочисленные повторения необходимы при постановке и закреплении правильного артикуляционного уклада. Следует научить ребенка слышать, узнавать звук, а

затем правильно его произносить. Но только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату. Поэтому занятия проводятся в игровой форме, с использованием нетрадиционных форм коррекционной работы, здоровые берегающих технологий (артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения и др.)

Результативность работы по данной программе оценивается уровнем сформированности звукопроизношения на момент окончания занятий. Если речевой диагноз не осложнен другими нарушениями в развитии ребенка, то, как правило, удается достигнуть 100% результата.

### Этапы формирования произносительных умений и навыков

Работа над свистящими звуками - на примере базового звука [С].

Этап работы над звуком	Примерное количество занятий	Содержание и приемы работы
Подготовительный	2 - 7	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия свистящих звуков (в частности, звука [С]. Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке свистящих звуков: «улыбка», «заборчик», «горка», «катушка».
Постановка звука	2 - 10	Выработка длительной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• высунутого из ротовой полости в виде «лопаточки»,</li> <li>• упирающегося в нижние резцы.</li> </ul> Формирование артикуляционного уклада языка (кончик языка упирается в нижние зубы, по спинке проходит желобок), губ (разомкнуты и растянуты в улыбке), расстояния между резцами (небольшое – 1-2 мм). <ul style="list-style-type: none"> <li>• по подражанию,</li> <li>• с помощью зонда.</li> </ul> Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и плавного речевого выдоха. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.
Автоматизация звука	13 - 30	В слогах типа: СА, АСА, АС, СТА, АСТ. В словах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в начале: <i>сад, соль, сумка</i> и т.п.</li> <li>• в середине между гласными: <i>коса, росы, бусы</i> и т.п.</li> <li>• в конце: <i>нос, пояс, ананас</i> и т.п.</li> <li>• в стечении согласных: <i>стакан, паста, мост</i> и т.п.</li> <li>• с двумя звуками [с]: <i>соска, насос, космос</i> и т.п.</li> </ul> Во фразах: <i>Саня на санках скатился с горки</i> и т.п. В небольших текстах.
Дифференциация звука	7-10	В работу по дифференциации берут звуки [Ф], [Т]. В сериях слогов: СА-ТА, СА-ТА-СА, ТА-СА-ТА и т.п. В словах <ul style="list-style-type: none"> <li>• в парах слов-квазиомонимов: <i>санки-танки</i> и т.п.</li> <li>• в словах, где встречаются оба звука: <i>лист, галстук</i> и т.п.</li> </ul>

		<p>Во фразах: <i>Анастасия поставила стул возле стола.</i>  В небольших текстах.  Закрепление навыка правильного произношения звука [С] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях.</p>
--	--	---

### ***Работа над свистящим звуком [СБ].***

Работа начинается после автоматизации [С]. Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [С].

Дифференциация [С'] и звуков [Ф'], [Т'], [С].

Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

### ***Работа над свистящими звуком [З].***

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [С]. Автоматизируется на речевом материале по следующей схеме:

1. В слогах типа: ЗА, АЗА, ЗДА (обратный слог не берется).
2. В словах:
  - в начале: *заяц, зонт, зуб* и т.п.
  - в середине между гласными: *коза, розы, призы* и т.п.
  - в стечении согласных: *здание, поздно, изменить* и т.п.
  - с двумя звуками [з]: *зазвенеть, замерзнуть* и т.п.
3. Во фразах: *козы грызут лозу* и т.п.
4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [З] и звуков [В], [Д], [С].
6. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

### ***Работа над свистящим звуком [ЗБ].***

Работа начинается после автоматизации [З]. Вызывается путем подражания с опорой на ощущение вибрации при работе голосовых складок. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [З].

Дифференциация [З'] и звуков [В'], [Д'], [С'], [З].

Закрепление в самостоятельной речи.

### ***Работа над свистящим звуком [Ц].***

Работа начинается после исправления звука [С] и введения его в речь ребенка. Постановка по подражанию на основе слитного быстрого произнесения сочетания звуков [СТ]. Автоматизация по следующей схеме:

1. В слогах типа: АЦ, АЦА, ЦА, ЦВА.
2. В словах:
  - в конце: *заяц, палец, танец* и т.п.
  - в середине между гласными: *лицо, синица, птица* и т.п.
  - в начале: *цапля, цепь, цена* и т.п.
  - в стечении согласных: *солнце, блюдо, овца* и т.п.
  - с двумя звуками [ц]: *зазвенеть, замерзнуть* и т.п.
3. Во фразах: *любуется девица на себя в зеркальце* и т.п.

4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [Ц] и звуков [Т], [С], [С'].
6. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над шипящими звуками - на примере базового звука [Ш].

Этап работы над звуком	Примерное количество занятий	Содержание и приемы работы
Подготовительный	2-7	<p>Развитие слухового внимания и фонематического восприятия свистящих звуков (в частности, звука [Ш].</p> <p>Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке шипящих звуков: «ворота», «вкусное варенье», «чашечка», «качели» (с широким языком), «фокус» и др.</p>
Постановка звука	2 - 10	<p>Выработка длительной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высунутого из ротовой полости в виде «чашечки»,</li> <li>• поднятого в ротовой полости к верхним альвеолам.</li> </ul> <p>Формирование артикуляционного уклада языка (широкий кончик языка поднят и приближен к верхним альвеолам, с которыми образует щель), губ (разомкнуты, округлены и немного выдвинуты вперед), расстояния между резцами (среднее – 2-3 мм).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по подражанию,</li> <li>• с помощью зонда от звука [С].</li> </ul> <p>Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и плавного речевого выдоха.</p> <p>Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
Автоматизация звука	13-30	<p>В слогах типа: ША, АША, АШ, ШТА, АШК.</p> <p>В словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в начале: <i>шапка, шов, шум</i> и т.п.</li> <li>• в середине между гласными: <i>каша, мыши, крыша</i> и т.п.</li> <li>• в конце: <i>мышь, душ, карандаш</i> и т.п.</li> <li>• в стечении согласных: <i>шторы, пушка, дождь [шт']</i>, и т.п.</li> <li>• с двумя звуками [ш]: <i>шапки, шишка, шуришать</i> и т.п.</li> </ul> <p>Во фразах: <i>бабушка для Маши наварила каши</i> и т.п.</p> <p>В небольших текстах.</p>
Дифференциация звука	7-10	<p>В работу по дифференциации берут звуки [Ф], [Т], [С].</p> <p>В сериях слогов: ША-СА, ША-СА-ША, СА-ША-СА, АШ-АС-АШ и т.п.</p> <p>В словах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в парах слов-квазиомонимов: <i>мишка-миска</i> и т.п.</li> <li>• в словах, где встречаются оба звука: <i>Саша, шустрый</i> и т.п.</li> </ul> <p>Во фразах: <i>Саша шла по шоссе и сосала сушку.</i></p> <p>В небольших текстах.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звука [Ш] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях</p>

### **Работа над шипящим звуком [Ж].**

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Ш]. Автоматизируется на речевом материале по следующей схеме:

1. В слогах типа: ЖА, АЖА, ЖДА (обратный слог не берется).
2. В словах:
  - в начале: *жаба, жук, жилет, желудь* и т.п.
  - в середине между гласными: *лужа, ножи, ужин* и т.п.
  - в стечении согласных: *ждать, одежда, ножницы* и т.п.
  - с двумя звуками [ж]: *жужжать, жужелица* и т.п.
3. Во фразах: *жаба к ужину наловила жужелиц дюжину* и т.п.
4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [Ж] и звуков [В], [Д], [З]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

### **Работа над шипящим звуком [Щ].**

Работа начинается после автоматизации [Ш]. Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Ш].

Дифференциация [Щ] и звуков [Ф'], [Т'], [С'], [Ш].  
Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

### **Работа над шипящим звуком [Ч].**

Работа начинается после исправления звука [Щ] и введения его в речь ребенка. Постановка по подражанию на основе слитного быстрого произнесения сочетания звуков [ЩТ']. Автоматизация по следующей схеме:

1. В слогах типа: АЧ, АЧА, ЧА, ЧТА.
2. В словах:
  - в конце: *мяч, ключ, кирпич* и т.п.
  - в середине между гласными: *качели, ручей, сачок* и т.п.
  - в начале: *чайник, черника, чулки* и т.п.
  - в стечении согласных: *девочка, очки, удочка* и т.п.
  - с двумя звуками [ч]: *чечетка, чашечка* и т.п.
3. Во фразах: *у девочки Анечки к чаю куплены прянички, а в печи испечены калачи* и т.п.
4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [Ч] и звуков [Т'], [С'], [Ц], [Ш], [Щ]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

### **Работа над сонорным звуком [Л].**

Этап работы над звуком	Примерное количество занятий	Содержание и приемы работы
Подготовительный	2-7	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [Л]. Проведение комплекса артикуляционных упражнений

		для подготовки органов артикуляции к постановке пых звуков: «иголочка», «змейка», «качели» (с узким языком), «молоточек», «пароходик» и др.
Постановка звука	2 - 10	<p>Формирование артикуляционного уклада языка (упор узкого языка в верхние зубы, подъем задней части спинки языка, опущенные боковые края языка), губ (нейтральны), расстояния между резцами (большое – 3-4 мм).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по подражанию,</li> <li>• с помощью зонда при произнесении звука [Ы] или [А].</li> </ul> <p>Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и речевого выдоха. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
Автоматизация звука	13-30	<p>В слогах типа: ЛА, АЛА, АЛ, ПЛА.</p> <p>В словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в начале: <i>лак, лом, лук</i> и т.п.</li> <li>• в середине между гласными: <i>мыло, голубь, яблоко</i> и т.п.</li> <li>• в конце: <i>стол, мел, пенал</i> и т.п.</li> <li>• в стечении согласных: <i>тарелка, облако, галстук</i> и т.п.</li> <li>• с двумя звуками [л]: <i>плыл, полоскала</i> и т.п.</li> <li>• Во фразах: <i>Алла для Лады испекла оладьи</i> и т.п.</li> <li>• В небольших текстах.</li> </ul>
Дифференциация звука	7-10	<p>В работу по дифференциации берут звуки [В], [j].</p> <p>В сериях слогов: ВА-ЛА, ЛА-ВА-ЛА и т.п.</p> <p>В словах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в парах слов-квазиомонимов: <i>лак-як, пол-пой</i> и т.п.</li> <li>• в словах, где встречаются оба звука: <i>лайка, балалайка</i> и т.п.</li> </ul> <p>Во фразах: <i>Лайка лаяла на луну.</i></p> <p>В небольших текстах.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звука [Л] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях.</p>

### ***Работа над звуком [ЛЬ].***

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Л]. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Л].

Дифференциация [Л'] и звуков [В'], [j]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

**Работа над сонорным звуком [Р].**

Этап работы над звуком	Примерное количество занятий	Содержание и приемы работы
Подготовительный	2-7	<p>Развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [Р].</p> <p>Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке пыхающих звуков: «чашечка», «моляр», «пулемет», «лошадка», «грибок», «гармошка», «фокус» и др.</p>
Постановка звука	2 - 10	<p>Выработка сильной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка, поднятого в ротовой полости к верхним альвеолам (при длительном произнесении звука [Ж]; при произнесении сочетания [ТШ]; при многократном произнесении звука [Д]).</p> <p>Формирование артикуляционного уклада языка (подъем и приближение широкого кончика языка к верхним зубам и альвеолам), губ (нейтральны), расстояния между резцами (большое – 3-4 мм).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по подражанию,</li> <li>• с помощью зонда при произнесении звука [Ж] или многократном произнесении звука [Д].</li> </ul> <p>Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и речевого выдоха.</p> <p>Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
Автоматизация звука	13-30	<p>В слогах типа: РА, АРА, АР, ДРА и т.п.</p> <p>В словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в начале: <i>рак, роза, рука</i> и т.п.</li> <li>• в середине между гласными: <i>баран, ворота, пирог</i> и т.п.</li> <li>• в конце: <i>забор, сахар, помидор</i> и т.п.</li> <li>• в стечении согласных: <i>трава, дырка, арбуз</i> и т.п.</li> <li>• с двумя звуками [р]: <i>раскрасить, конструктор</i> и т.п.</li> </ul> <p>Во фразах: <i>в зарослях грозно рычит тигр</i> и т.п.</p> <p>В небольших текстах.</p>
Дифференциация звука	7-10	<p>В работу по дифференциации берут звуки [Д], [j], [Л].</p> <p>В сериях слогов: РА-ЛА, ЛА-РА-ЛА и т.п.</p> <p>В словах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в парах слов-квазиомонимов: <i>лак-рак, игла</i> и т.п.</li> <li>• в словах, где встречаются оба звука: <i>кораллы, крыло</i> и т.п.</li> </ul>

		Во фразах: <i>Карл у Клары украл кораллы.</i> В небольших текстах. Закрепление навыка правильного произношения звука [Р] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях
--	--	---

### ***Работа над звуком [РЬ].***

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Р]. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Р].

Дифференциация [Р'] и звуков [Д'], [Л'], [j]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

### ***Работа над звуками [К, КЬ].***

1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе.

2. Постановка при помощи зонда от звуков [Т, Т'] при многократном проговаривании слогов *та-та-та* или *тя-тя-тя...*

### ***Работа над звуками [Г, ГЬ].***

1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе или от звуков [К, К'] на тактильной основе.

2. Постановка при помощи зонда от звуков [Д, Д'] при многократном проговаривании слогов *да-да-да* или *дяд-дя-дя...*

### ***Работа над звуками [Х, ХЬ].***

1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе или от звуков [К, К'], сопровождая их артикуляцию придыханием.

2. Постановка при помощи зонда от звуков [С, С'] при длительном произнесении этих звуков в слогах *са* или *ся*.

Работа над звуками может накладываться друг на друга с учетом индивидуальных возможностей детей.

## **Календарно-тематическое планирование:**

### **СЕНТЯБРЬ**

№	Краткое содержание занятия
1	Артикуляционная гимнастика
2	Постановка звука [С]
3	Автоматизация звука [С] в слогах
4	Автоматизация звука [С] в словах

### **ОКТАБРЬ**

№	Краткое содержание занятия
1	Автоматизация звука [С] в предложениях
2	Постановка звука [З]
3	Автоматизация звука [З] в слогах
4	Автоматизация звука [З] в словах

### **НОЯБРЬ**

№	Краткое содержание занятия
1	Автоматизация звука [З] в предложениях
2	Дифференциация звуков [С]-[З]
3	Постановка звука [Ц]
4	Автоматизация звука [Ц] в слогах

#### ДЕКАБРЬ

№	Краткое содержание занятия
1	Автоматизация звука [Ц] в словах
2	Автоматизация звука [Ц] в предложениях
3	Постановка и автоматизация звука [С'] в слогах, словах, предложениях
4	Дифференциация звуков [С']-[Ц]
5	Постановка и автоматизация звука [З'] в слогах, словах, предложениях

#### ЯНВАРЬ

№	Краткое содержание занятия
1	Постановка звука [Ш]
2	Автоматизация звука [Ш] в слогах
3	Автоматизация звука [Ш] в словах
4	Автоматизация звука [Ш] в предложениях

#### ФЕВРАЛЬ

№	Краткое содержание занятия
1	Дифференциация звуков [С]-[Ш]
2	Постановка звука [Л]
3	Автоматизация звука [Л] в слогах
4	Автоматизация звука [Л] в словах

#### МАРТ

№	Краткое содержание занятия
1	Автоматизация звука [Л] в предложениях
2	Постановка и автоматизация звука [Л'] в слогах, словах, предложениях
3	Постановка звука [Ж]
4	Автоматизация звука [Ж] в слогах
5	Автоматизация звука [Ж] в словах

#### АПРЕЛЬ

№	Краткое содержание занятия
1	Автоматизация звука [Ж] в предложениях
2	Дифференциация звуков [Ж]-[З]
3	Дифференциация звуков [Ж]-[Ш]
4	Постановка звука [Р]

#### МАЙ

№	Краткое содержание занятия
1	Автоматизация звука [Р] в слогах
2	Автоматизация звука [Р] в словах
3	Автоматизация звука [Р] в предложениях, дифференциация звуков [Р]- [Л]
4	Постановка и автоматизация звука [Р'] в слогах, словах, предложениях

### Планируемые результаты освоения программы

Результатом успешной логопедической работы по данной программе следует считать:

- ребенок сообразно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи совершать правильное речевое дыхание, ритм и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов;
- самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». М., 1999.
2. Кузнецова Е.В. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет». М., 2004.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста». М., 2004.
4. Елифанова О.В. «Автоматизация и дифференциация звуков» Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. Волгоград, 2013.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников». С-П., 2001.
6. Кондратенко И.Ю. «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте». М., 2005.
7. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике». М., 2006.
8. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. «Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». С-П.. 2007.
9. Козырева О.А., Дубенко Н.Б. «Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи». М., 2005.
10. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». М., 2014.
11. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии». Ростов-на-Дону, 2008.
12. Кыласова Л.Е. «Коррекция звукопроизношения у детей» Волгоград, Учитель 2008г.
13. Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи» Москва Аквариум 1995г.
14. Тырышкина О.В. «Игровые логопедические занятия» Волгоград Учитель 2020г.